



FORMATION EN PRESENTIEL ET/OU EN DISTANCIEL (SELON LE THEME)

ADOBE - PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR & INDESIGN INITIATION

Dernière mise à jour le 26/07/2023.

OBJECTIF

Toute personne souhaitant maîtriser la retouche d'images

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Être capable de réaliser des retouches d'images numériques afin de supprimer les imperfections visuelles courantes
- Être capable d'améliorer la colorimétrie d'une image
- Être capable d'améliorer la netteté d'une image
- Être capable de manipuler les images en utilisant les calques et les masques
- Être capable de réaliser des infographies vectorielles
- Être capable de créer des logos vectoriels
- Être capable de créer des effets de textes professionnels
- Être capable d'exporter ses créations vers les formats utilisés en PAO ou sur le Web
- Être capable d'élaborer des mises en pages professionnelles
- Être capable de créer des documents comportant plusieurs pages
- Être capable d'exporter les documents pour une impression classique ou pour les écrans

PUBLIC CONCERNÉ

Photographes, maquettistes, opérateurs PAO, graphistes, infographistes, web designers, directeurs artistiques et toute personne voulant maîtriser la retouche d'images, souhaitant créer des illustrations numériques vectorielles et voulant maîtriser la mise en page professionnelle.

MODALITÉS D'ACCÈS

Vous pouvez vous inscrire pour suivre une de nos formations jusqu'à la veille de la date de démarrage si la formation est financée directement par votre entreprise ET si le nombre maximum de participants n'est pas atteint. Si la formation est financée via un OPCO, vous devez au préalable avoir obtenu un accord de ce dernier.

MODALITÉS DE DÉROULEMENT DE L'ACTION DE FORMATION

Formation présentielle ou distancielle dispensée par un formateur expérimenté. La formation alterne des exposés théoriques, des démonstrations et la mise en pratique au travers d'exercices et de cas concrets.

Tarif

2490 € HT
par participant

Réf.

ADPHILIN

Contact

0465260114
nathalie.husson@univlearn.fr
<https://univlearn.fr/>

PRÉ-REQUIS

- Savoir utiliser un micro-ordinateur sous environnement Windows ou Macintosh. Maîtriser l'utilisation d'une souris d'ordinateur ou celle d'un pavé tactile intégré

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nos locaux sont accessibles aux Personnes à Mobilité Réduite PMR. De plus, nos conseillers sont disponibles pour vous accompagner dans vos démarches à travers nos partenaires. Nous sommes en mesure de mobiliser les expertises, les outils nécessaires pour vous accueillir, vous accompagner et vous former.



Niveau

**Autres formations
professionnelles continues**



Modalité

Présentiel



Effectif par session

2 mini > 8 maxi



Durée

42 heures / 6 jour(s)



PROGRAMME

ADOBE Photoshop Initiation

MODULE 1 - Partie théorique (1 heure)

- Les images numériques matricielles
- L'interface du logiciel
- Méthode de travail

Images

- Comprendre les images numériques (définition et pixels, colorimétrie et résolution) pour être efficace

Interface

- Comprendre l'interface, les fenêtres, les outils, les espaces de travail pour une meilleure prise en main

Méthodologie

- Comprendre les bonnes pratiques et les mettre en œuvre

MODULE 2 - Partie pratique (13 heures)

Bibliothèques CC

- Présentation, avantages et utilisation des bibliothèques CC pour optimiser le stockage et le partage de vos créations

Calques et masques

- Découvrir, comprendre et utiliser les calques pour vos effets spéciaux et photomontages

Corrections courantes

- Rotation, recadrage, agrandissement, détourage, correction netteté-luminosité-contraste pour retoucher, supprimer les imperfections

Sélections

- Maîtriser les sélections pour délimiter la zone à modifier

Réglages de couleur

- Créer des effets de couleurs pour équilibrer et améliorer le rendu

Outils de retouche

- Supprimer imperfections et personnages, cloner des zones et recréer un arrière-plan pour embellir vos images

Filtres

- Gérer les filtres pour appliquer des effets artistiques comme une esquisse ou un tableau

Outils de dessin

- Utiliser le crayon, le pinceau pour dessiner selon son inspiration

Textes



- Créer et modifier les textes pour donner de l'ampleur à votre message

Conclusion

- Récapitulatif de tous les points abordés pour clarifier et renforcer l'assimilation des connaissances

ADOBE Illustrator Initiation

MODULE 1 - Partie théorique (1 heure)

- Les images numériques vectorielles
- L'interface du logiciel
- Méthode de travail

Images vectorielles

- Comprendre les images vectorielles pour être efficace Formats des fichiers, colorimétrie, etc

Interface

- Comprendre l'interface, les fenêtres, les outils, les espaces de travail pour une meilleure prise en main
- Les options d'affichage et préférences

Méthodologie

- Comprendre les bonnes pratiques et les mettre en œuvre

MODULE 2 - Partie pratique (13 heures) Document

- Choisir les bonnes dimensions pour la finalité du travail Les plans de travail - Print ou web ?

Calques

- Comprendre calques et sous-calques pour structurer vos travaux Verrouiller, masquer et sélectionner les calques

Objets de base

- Découvrir rectangles, ellipses et polygones pour simplifier vos travaux Utiliser l'outil plume pour les courbes
- Attribuer simplement fonds et contours aux objets pour être efficace

Gérer les objets

- Comprendre les outils de sélection pour mieux organiser vos dessins Le mode isolation pour sélectionner
- Transformer les objets

Couleurs

- Gérer rapidement la couleur pour augmenter le réalisme de vos dessins Créer une couleur CMJN, Pantone ou Web
- Créer des dégradés de couleurs enrichir le nuancier et les bibliothèques

Texte

- Créer et modifier les textes pour augmenter l'impact du message Notions de typographie, polices de caractères
- Les outils de texte, styles de caractères et styles de paragraphe Retoucher et vectoriser le texte

Autres fonctions

- Comprendre les fonctions complémentaires pour être efficace et gagner du temps Vectorisation et peinture dynamiques, effet miroir
- La pseudo-3D Tracer des graphes



Finaliser et imprimer

- Choisir le meilleur format d'enregistrement pour optimiser votre travail Imprimer le document pour vos épreuves ou vos publications Exporter vers d'autres logiciels

Conclusion

- Récapitulatif de tous les points abordés pour clarifier et renforcer l'assimilation des connaissances

ADOBE Indesign Initiation

MODULE 1 - Partie théorique (1 heure)

- Les images numériques compatibles avec Indesign
- L'interface du logiciel
- Méthode de travail

Images

- Comprendre les images numériques, les notions de définition et résolution pour une qualité optimale
- Les formats de fichiers compatibles Les modes colorimétriques

Interface

- Comprendre l'interface, les fenêtre, les outils, les espaces de travail pour une meilleure prise en main.
- Philosophie de travail et règles de mise en page

Méthodologie

- Comprendre les bonnes pratiques et les mettre en œuvre

MODULE 2 - Partie pratique (13 heures) Introduction

- Être certain de choisir le bon logiciel : « Pourquoi utiliser Indesign ? »

Créer le document

- Savoir créer un nouveau document, l'enregistrer et le retrouver sans doublons Enregistrer pour les versions antérieures au format IDML

Placer les textes

- Savoir gérer les textes avec méthode pour parfaire le message Importer, déposer et nettoyer le texte
- Enrichir le texte, en utilisant les feuille de styles

Placer les images

- Savoir gérer les images pour les placer correctement Importation, mise à l'échelle, recadrage et habillage Gérer efficacement les liens aux images

Couleur

- Gérer correctement les couleurs pour un effet harmonieux et créatif Créer des couleurs CMJN, RVB ou WEB
- Utiliser les couleurs Pantone et le nuancier

Blocs

- Connaître les formes de base pour simplifier le document Rectangle, ellipse et polygone
- Courbe de Bézier
- Fonds et contours de blocs



Tableaux

- Créer ou importer des tableaux pour organiser l'information Mise en forme des tableaux, bordures et fonds
- Fusion et division de tableau

Méthode, feuilles de styles et gabarits

- Savoir utiliser les feuilles de styles et les gabarits pour produire avec efficacité Pagination automatique
- Bibliothèques et styles GREP

Imprimer et publier

- Imprimer le document pour vos épreuves et vos publications Connaître les réglages d'impression
- Exporter au format PDF
- Savoir créer et utiliser des Impressions prédéfinies

Nouveautés des versions récentes

- Mise à niveau pour bénéficier des nouvelles fonctionnalités d'Indesign Utiliser les bibliothèques CC
- Les polices de caractères Typekit

Conclusion

- Récapitulatif de tous les points abordés pour clarifier et renforcer l'assimilation des connaissances

INTERVENANT(S)

Infographiste, 25 ans d'expérience en agence de communication - 15 ans en tant que formateur dont 10 en école d'art appliqué

ÉVALUATION

Chaque module de cours est concrétisé par un TP afin de permettre l'acquisition d'un vrai savoir-faire sur tous les points abordés, Questions posées par le formateur tout au long de la formation à l'oral ou à travers un QCM

ATTRIBUTION FINALE

Attestation justifiant les compétences acquises sur les 3 logiciels ADOBE : Photoshop, Illustrator & InDesign